

Danza afro-contemporánea este miércoles en el Adolfo Mejía

marzo 2010

Este miércoles a las 7 de la noche en el Teatro Adolfo Mejía se presentará Urban Bush Women (las mujeres de la selva urbana,) que vienen por primera vez a Colombia a mostrar la danza contemporánea estadounidense y a intercambiar conocimientos con los expertos en el tema. Ajá te cuenta de qué se tratan las obras y cuánto cuestan las boletas.



El Colegio del Cuerpo y sus bailarines, han estado en diferentes talleres con las integrantes afroamericanas de URBAN BUSH WOMEN, exponiendo lo mejor de la cultura dancística colombiana, y hoy en la noche, el grupo Ekobios tiene preparado para ellas una clase de folclor. “Es maravilloso estar aquí, estamos aprendiendo de la cultura del país y estamos construyendo puentes con las danzas de Colombia” expresó Jawole Zollar, Directora Artística de Urban Bush Women.

Las boletas se pueden adquirir en la administración del Teatro a un precio de 15.000, 10.000 y 5.000 mil pesos. Informes al 6646023 - 6648844.

Programa

Tres obras que reivindican la identidad de género y la etnia de las mujeres afroamericanas.

- Cool Baby Cool: Danzas sociales americanas de los años 50' y 70'.
- Ciudad desnuda: Ilustra el proceso de las personas cuando llegan a una ciudad desconocida, y como a medida que pasa el tiempo van encontrando oportunidades y sentido a su vida a través de la danza.
- Los diarios africanos de Pearl Primus: Cuenta la historia de una mujer negra que hizo su debut en la danza en Nueva York, siendo la primera integrante afro. Es un homenaje a su vida y a su legado.

La compañía

Se encuentra radicada en Brooklyn, Nueva York. Urban Bush Women se ha presentado en la ciudad de Nueva York y ha estado de gira por todo EE.UU, Asia, Australia, Europa, África y América del Sur.

La compañía ha recibido diferentes premios, entre los que se puede mencionar, “Dance” de Nueva York en 1992, premio a la actuación “Bessie”, y premio “Doris Duke” en el 2004 por Nuevo Trabajo en el Festival de Danza Estadounidense.

El repertorio de Urban Bush Women consiste en 32 obras coreografiadas por Jawole Zollar, incluyendo los aportes del artista de jazz David Murray; los poetas Laurie Carlos y Carl Hancock Rux; los directores Steve Kent y Elizabeth Herron; y la Compañía Nacional de Canto y Danza de Mozambique, apoyada por el Programa de la Fundación Ford de Intercambio de África.

En el 2008 la compañía estuvo de gira por 23 ciudades estadounidenses incluyendo Nueva York (BAM Next Wave Festival), Canadá y Alemania con Les écailles de la mémoire (Escala de la Memoria), una obra creada en colaboración con Germaine Acogny y Compagnie JANT-BI de Senegal, compuesta sólo de hombres.

Urban Bush Women crea un Instituto Anual de Liderazgo de Verano para entrenar a artistas y activistas en las aclamadas técnicas de compromiso comunitario de UBW. Este año, el famoso grupo está de gira por Brasil, Venezuela y ahora llegó a Colombia.